

THAL-MARMOUTIER Environnement Les vergers, un véritable patrimoine



Les participants du forum Patrimoine d'avenir en pleine discussion dans un verger. PHOTO DNA

Le forum Patrimoine d'avenir de Thal-Marmoutier a réuni une poignée d'acteurs variés, dans le but d'amorcer le dialogue et de réfléchir ensemble aux leviers pour pérenniser les vergers du piémont.

Apiculteur, agriculteur, maire, naturaliste, propriétaire : le forum Patrimoine d'avenir organisé par l'association Le Bonheur est dans le pré avec les communes de Thal-Marmoutier, Haegen et Gottenhouse a réuni une palette d'acteurs, pour une journée d'échanges sur le terrain. Un premier tour de table a permis de percevoir combien ces espaces naturels étaient aimés et considérés : « Sous un arbre, on se sent bien ! » lance une participante. « C'est un lieu incroyable pour observer une grande variété d'oiseaux aux chants si beaux », annonce un autre. « J'aime ce paysage quand je rentre du Kochersberg ! » avoue cet agriculteur. Le forum est un événement expérimental, créé par l'association Le Bonheur est dans le pré avec le soutien du fonds européen FEADER, pour essayer de réunir tous les acteurs intéressés par l'avenir de nos vergers hautes tiges à l'échelle très locale. Direction le terrain, avec une introduction de Michèle Comte, passionnée d'oiseaux et membre de la Ligue pour la protection des oiseaux et du

Bonheur est dans le pré. Pour comprendre les enjeux en matière de biodiversité par rapport aux oiseaux de nos vergers, les discussions s'amorcent. Théo Louis, jeune orchidophile, prend le relais pour indiquer que les zones humides sont des secteurs particulièrement fragilisés en Alsace alors qu'ils sont des réservoirs de biodiversité. Il convient de les conserver. La matinée se poursuit par l'évocation, avec un agriculteur local, de la cohabitation entre vergers hautes tiges et fauche. La présence de gui et de branches basses est aussi abordée. Des pistes d'action se dessinent même : « Pourquoi ne pas faire une opération de taille du gui à l'automne ? » se demande un des édiles municipaux présents.

Deuxième temps, le 23 juin à 19 h

La journée se poursuit par un temps de réflexion sur les questions évoquées le matin : chantiers participatifs, valorisation, dialogue avec les exploitants agricoles. Autant de sujets qui alimenteront les discussions lors de la prochaine étape du forum Patrimoine d'avenir, le vendredi 23 juin à partir de 19 h, à la salle Jeanne-d'Arc de Thal-Marmoutier : le temps d'une soirée, amis de la nature, partenaires et habitants des trois communes sont invités à évoquer ce que représentent pour eux les vergers et à discuter de leur avenir ensemble.

SAVERNE Lycée Leclerc Dix élèves honorés



Un diplôme a été remis aux élèves méritants. PHOTO DNA

Dix élèves du lycée Leclerc de Saverne ont été récompensés vendredi par la Fondation Leclerc de Paris. Illustrant leur volonté de réussir, un diplôme « élève méritant » a été remis à chacun d'entre eux.

« Ne me dites pas que c'est impossible. » Cette phrase du général Leclerc a été reprise par le proviseur Patrice Brand lors d'un discours adressé aux élèves. Encouragés à persévérer, 10 des 805 lycéens que compte l'établissement ont été mis à l'honneur de par leur engagement divers. Investis pour les uns dans le conseil de vie lycéenne ou dans divers projets tel l'un portant sur la musique dans le cadre de l'opération du mois de l'Autre, d'autres ont été remarqués par leur volonté de réussir malgré des critères sociaux défavorables. Repérés également deux lycéens s'étant vu au conseil académique de vie lycéenne. Cette liste d'élèves

méritants a été définie par Jean-Marc Sommer, CPE, « une lourde tâche », a-t-il fait savoir car « la liste aurait pu être plus longue ». Des dix sélectionnés, seuls cinq ont pu se libérer et Bernard Didier représentant la fondation Leclerc de Paris leur a remis à chacun un diplôme ainsi qu'un chèque de soutien de 50 euros. Ce partenariat décidé lors d'un conseil d'administration il y a quelques années permet d'aider les établissements portant le nom Leclerc en subvention et récompenser certains de leurs élèves. En France, ils sont 9 à en porter le nom, le plus proche étant le collège Leclerc de Schiltigheim et les deux plus éloignés se trouvent en Afrique. À Saverne, pour cette 4^e édition ont ainsi été récompensés pour leur volonté de réussir les élèves Alihsan Yigit, Lucille Westphall, Morgan Metz, Jenna Noura, Valentine Kabongo, Bastien Wasser, Leslie Mehl, Jessica Genoud, Sabine Zahir et Oliver Schneider.

DETTWILLER Collège Tomi-Ungerer

Pédaler dans le respect

Une sortie vélo a été organisée vendredi par le collège Tomi-Ungerer de Dettwiller. Ce rallye a été l'aboutissement d'un projet de prévention des deux roues intitulé « Cyclistes pas égoïstes ».



L'ensemble des collégiens étaient conviés à cette sortie vélo. PHOTO DNA

Il y avait 270 élèves répartis en 16 équipes à prendre le départ ce matin-là. Cette sortie, loin de se dérouler dans un esprit de compétition, avait comme objectif de traiter le respect des règles du code de la route, de celui de l'environnement, des autres et de soi en réduisant les risques d'accident en prévenant l'obésité et le surpoids.

Inscrit dans le cadre du dispositif du comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté, ce projet a laissé place à la pratique après les divers ateliers de prévention menés au sein du collège durant l'année.

Trois circuits

Le RAJ de Monswiller, partenaire de ce dispositif, a été en charge de l'organisation de ce

rallye, composé de 3 circuits comprenant chacun des ateliers. Ainsi sur le premier parcours, les élèves ont pu s'essayer à la sarbacane à Hattnatt, au foot vélo à Gottesheim, puis du tir à la corde sur le retour. Une épreuve de goût, run and bike et les jeux du ballon prisonnier ont rythmé le 2^e parcours qui aura conduit les cyclistes à Gottesheim puis

Lupstein. Pour le 3^e circuit menant à Furchhausen, c'est une course de sac, catapulte et épreuve de lancer qui attendait les élèves. À midi, tous se sont réunis autour d'un grand barbecue dans la cour du collège, dans laquelle avait été déployée l'exposition « Bonne conduite », un circuit alcoolémie et un atelier « Réactimètre ». ■

WEITERSWILLER Kuckuck's messti

Défilé et bal rythment la fête

Le traditionnel Kuckuck's messti organisé par le Groupement sportif et culturel de Weiterswiller a eu lieu ce week-end à la salle polyvalente. Tours de manèges, bals et défilé de chars ont rythmé ces trois jours de fête.

POUR ENTENDRE LE COUCOU, c'est bien en lisière de forêt de Weiterswiller qu'il fallait se rendre, là où la fête a débuté samedi avec le bal animé par les « No Water » et les « Originale Weitersweiler Dornmusikante ».

« La vie strasbourgeoise »

Dimanche, place au cortège des associations dans les rues du village qui avait pour thème « La vie strasbourgeoise ». Sur le char du basket-club Saint-Michel ont ainsi été mis en scène les cigognes du RCS qui ont été mises à l'honneur. La maison Kammertzell s'est retrouvée sur le char de la MJC et un autre a accueilli les « Weitersweiler Dorfmusikan-



Défilé de chars dans les rues, lors du Kuckuck's messti. PHOTO DNA

ten ». Un arrêt devant la mairie a été l'occasion de partager un verre de l'amitié et de rappeler les activités et ateliers que proposent chacune des associations. Puis en chœur, tous ont entamé la chanson du coucou. De retour à la salle polyvalente, c'est un bal animé par l'orchestre « Zinsenthaler » qui attendait les visiteurs et c'est ce mé-

me orchestre qui a été en charge d'animer la dernière soirée lundi, avec harengs marinés au menu. Dans le même temps, Ernest Engler, dit « Mänel » a proposé de découvrir ses œuvres à l'ancienne synagogue. Originaire de Weiterswiller et venant de fêter ses 79 printemps, il a exposé pour la première fois ses peintures. 109 toiles ont été

mises en lumière, comme le parcours d'une vie. De souvenirs d'enfance, rues et monuments du village, voyages, portraits et natures mortes, chacune des œuvres a affiché une certaine maîtrise du travail sur la lumière, des perspectives et couleurs. Un réalisme tel, que bon nombre de visiteurs ont pensé qu'il s'agissait là de photographies. ■